

GARCÍA LORCAREN ETA HEINEREN POESIAK BI ERREZITALDI IZANGO DITU MUSIKA-MUSICAREN 22.EDIZIOAN

- Naroa Intxausti eta Olatz Saitua sopranoek, Aurelio Viribay eta Itxaso Sainz de la Maza pianojoleekin batera, ahotsa jarriko diete bertsoei.
- Ainhoa Zubillaga mezzosopranoak, Itziar Barredo pianojolearekin batera, ‘Personajes femeninos de Goethe’ jorratuko du Schubert, Berlioz, Schumann eta Mendelssohnen obrek osatutako beste errezitaldi batean.
- Shakespeare, Tolstói eta Lorca protagonista izango dira “Zinema arratsaldean”, aldi berean, César Coca kazetariarekin eta Patricia Sojo musikologoarekin.
- “Notak & Letrak” izenburupean, Jaialdiak garai eta estilo artistiko desberdinetako konpositoreen eta idazleen arteko elkarrizketa aztertuko du 70 emanaldi baino gehiagotan, martxoaren 3an, 4an eta 5ean.

(Bilbao, 2023ko martxoaren 2a).- Naroa Intxausti eta Olatz Saitua sopranoek, Aurelio Viribay eta Itxaso Sainz de la Maza pianojoleek lagunduta, Federico García Lorcaren eta Heineren poesiari ahotsa jarriko diete martxoaren 4an, larunbata, arratsaldean, MUSIKA-MÚSICAREN 22.edizioaren barruan.

Euskalduna Jauregiko 0C aretoan bi errezital, 17:30ean eta 20:30ean, “*La poesía de Federico García Lorca*” eta “*La poesía de Heine y la música de Sorozabal e Isasi*”ren presentzia aztertuta. Gainera, 0C aretoan, larunbatean, beste ahots eta piano emanaldi bat izango da, 19:00etan. Bertan, **Ainhoa Zubillaga** mezzosopranoak eta **Itziar Barredo** pianojoleak “*Personajes femeninos de Goethe*” jorratuko dute, Schubert, Berlioz, V. Whit, Meyerbeer, Mendelssohn eta Schumann konpositoreen lanen bidez.

Musikaren eta literaturaren arteko harremana izango da Bilboko Udalak antolatzen duen MUSIKA-MÚSICA jaialdiaren 22.edizioan, “Notak & Letrak” izenburupean, izan ere, 70 kontzertu baino gehiagoren bidez, martxoaren 3an, 4an eta 5ean, garai eta estilo artistiko desberdinetako konpositore eta idazleen arteko elkarrizketa aztertuko du programak.

Bestalde, Shakespeare, Tolstói eta Lorca ere protagonista izango dira “Zinema arratsaldea” izeneko bi saioetan. **César Coca** kazetariak eta **Patricia Sojo** musikologoak “Los escritores también componen: de Tolstói a Lorca” gaia aztertuko dute, 18:00etan, eta Britainia Handiko antzerkigilearen “Shakespeare in love” lana 20:00etan.

MARATOA 70 KONTZERTUREKIN

Jaialdian parte hartuko duten 1.400 musikarietako batzuk izango dira eta, besteak beste, Beethoven, Liszt, Chaikovski, Purcell, Schubert, Schumann, Bizet, Strauss eta Marais musikagileen lanen bidez, eta Byron, Virgilio, Goethe, Ibsen, Ovidio, Cervantes,

Shakespeare eta Tolstoi literaturagileen lanen bidez, musikaren eta literaturaren arteko elkarrizketak ezarriko dituzte.

Horrela, **musika berriro entzungo da Bilbon, ohiko maratoi formatuan, hiru egunetan 70 kontzertu baino gehiago eskainiz**. Euskalduna Jauregiak, bestalde, programazio honen zatirik handiena hartuko du, **45 minutuko emanaldiekin**. Emanaldiak areto ezberdinetan izango dira aldi berean. Horrela, publikoak genero desberdinen interpretazioen katalogo zabala izango du, hala nola ganbera-musika, Israelgo ganbera-orkestraren, Ensemble Masquesen, Anima Musicae (Budapest) orkestraren eta Gerhard, Signum edo Mandelring laukoteen emanaldiekin, besteak beste.

Auditorioan kontzertu sinfonikoak bilduko dira, **Bilbao Orkestra Sinfonikoa, Euskadiko Orkestra, Nafarroako Orkestra Sinfonikoa, Bilboko Koral Elkarte, Galiziako Orkestra Sinfonikoa, Gaztela eta Leongo Orkestra Sinfonikoa eta Granadako Orkestra Sinfonikoa** bezalako orkestra handien eskutik.

Ibilbideko artisten errezitaldiak, aldi berean, Euskaldunako hainbat aretotan entzungo dira eta **'Kiosko'** izeneko guneak **interprete gazteen** emanaldiak jasoko ditu.

SARREREN SALMENTA

Sarrerren samenta eskuragarri dago jada:

- Euskalduna Jauregiko leihatilan: astelehenetik larunbatera, 12:00etatik 14:00etara eta 17:00etatik 20:00etara.
- www.euskaduna.eus webgunean.
- Jaialdiaren egoitzan, 'La Perrera' eraikinean (Sabino Arana, 50): astelehenetik ostiralera, 12:00etatik 17:00etara, martxoak 2ra arte (ordainketa txartelarekin bakarrik).
- Kutxabankeko kutxazainetan.
- Taldentzako salmenta eskusiboa (50 sarreratik gorako erosketak): 94 403 51 80 telefonora deituta edo groups.euskalduna@gmail.com helbidera idatzita.

Sarrerren prezioak:

- Euskalduna Jauregiko Auditorioa: 13 euro.
- 0B Gela: 11 euro.
- Gainntzeko gelak: 8 euro.
- Kioskorako sarrera bakarrik: 4 euro.

SARE SOZIALAK:

- **BILBOKO UDALA:** [YOUTUBE](#) | [FACEBOOK](#) | [TWITTER](#) | [INSTAGRAM](#)
- **BILBAO KULTURA:** [YOUTUBE](#) | [FACEBOOK](#) | [TWITTER](#) | [INSTAGRAM](#)
- **MUSIKA MUSICA:** [FACEBOOK](#) | [TWITTER](#) | [INSTAGRAM](#)

Informazio gehiago: <https://musika-musica.bilbao.eus/>

LA POESÍA DE GARCÍA LORCA Y HEINE PROTAGONIZARÁ DOS RECITALES EN LA 22ª EDICIÓN DE MUSIKA-MÚSICA

- Las sopranos **Naroa Intxausti** y **Olatz Saitua**, acompañadas al piano por **Aurelio Viribay** e **Ixaso Sainz de la Maza**, pondrán voz a los versos.
- La mezzosoprano **Ainhoa Zubillaga**, acompañada por la pianista **Itziar Barredo**, abordará los ‘Personajes femeninos de Goethe’ en otro recital con obras de **Schubert, Berlioz, Schumann** y **Mendelssohn**.
- **Shakespeare, Tolstói** y **Lorca** serán protagonistas, a su vez, en la “Tarde de cine”, con el periodista **César Coca** y la musicóloga **Patricia Sojo**.
- Bajo el título “Notak & Letrak” el Festival explorará el diálogo entre compositores y escritores de diversas épocas y estilos artísticos en más de 70 actuaciones los días 3, 4 y 5 de marzo.

(Bilbao, a 2 de marzo de 2023).- Las sopranos **Naroa Intxausti** y **Olatz Saitua**, acompañadas al piano por los pianistas **Aurelio Viribay** e **Ixaso Sainz de la Maza**, pondrán voz a la poesía de **Federico García Lorca** y **de Heine**, el sábado 4 de marzo por la tarde, en el marco de la 22ª edición de MUSIKA-MÚSICA.

Será en **dos recitales en la sala 0C del Palacio Euskalduna**, a las 17:30 horas y a las 20:30 horas respectivamente donde explorarán la presencia de “*La poesía de Federico García Lorca en la canción*” y de “*La poesía de Heine y la música de Sorozábal e Isasi*”. Además, la sala 0C acogerá también el sábado otro recital de voz y piano, a las 19:00 horas, en el que la mezzosoprano **Ainhoa Zubillaga** y la pianista **Itziar Barredo** abordarán los “*Personajes femeninos de Goethe*” a través de obras de compositores como **Schubert, Berlioz, V. Whit, Meyerbeer, Mendelssohn** y **Schumann**.

La relación entre música y literatura recorrerá la 22ª edición del Festival MUSIKA-MÚSICA, que organiza el Ayuntamiento de Bilbao y que este año lleva por título “Notak & Letrak”. A través de más de 70 conciertos, el 3, 4 y 5 de marzo, el programa explorará el diálogo entre compositores y escritores de diversas épocas y estilos artísticos.

Además, **Shakespeare, Tolstói** y **Lorca** serán también protagonistas en las dos sesiones de “Tarde de Cine”. Así, el periodista **César Coca** y la musicóloga **Patricia Sojo** abordarán el tema de “Los escritores también componen: de Tolstói a Lorca”, a las 18:00 horas, y el caso del dramaturgo británico en una sesión titulada “Shakespeare in love”, a las 20:00 horas.

[MARATÓN CON 70 CONCIERTOS](#)

Serán algunos de los distintos diálogos entre música y literatura que, del 3 al 5 de marzo, con el título de “Notak & Letrak”, recorrerán la 22ª edición del Festival a través de las obras de compositores como **Beethoven, Liszt, Chaikovski, Purcell, Schubert, Schumann, Bizet**,

Strauss o Marais entre otros, y las de literatos como Byron, Virgilio, Goethe, Ibsen, Ovidio, Cervantes, Shakespeare o Tolstoi.

Con ello, **la música volverá a sonar en Bilbao, en el habitual formato de maratón, con más de 70 conciertos en tres días.** El Palacio Euskalduna acogerá el grueso de esta programación, con **actuaciones de unos 45 minutos** cada una, que tendrán lugar en diferentes salas de forma simultánea. De esta manera, el público podrá disfrutar de un amplio catálogo de interpretaciones de géneros, como la música de cámara; con las actuaciones de la orquesta de cámara de Israel, el Ensemble Masques, la orquesta Anima Musicae de Budapest o los cuartetos Gerhard, Signum o Mandelring.

El Auditorio, por su parte, concentrará los conciertos sinfónicos, a cargo de grandes orquestas como la **Bilbao Orkestra Sinfonikoa, Euskadiko Orkestra, la Orquesta Sinfónica de Navarra, la Sociedad Coral de Bilbao, la Orquesta Sinfónica de Galicia, la Orquesta Sinfónica de Castilla y León y la Orquesta Sinfónica de Granada.**

Los recitales de artistas de trayectoria sonarán, a su vez, en distintas salas del Euskalduna, que acogerá también a **jóvenes intérpretes** en el espacio denominado **“Kiosko”**.

VENTA DE ENTRADAS

La venta de entradas está ya disponible:

- En las taquillas del Palacio Euskalduna: de lunes a sábado, de 12:00 a 14:00 horas y de 17:00 a 20:00 horas.
- En la página www.euskalduna.eus
- En la sede del Festival, en el edificio ‘La Perrera’ (Sabino Arana, 50): de lunes a viernes, de 12:00 a 17:00 horas, hasta el 2 de marzo (pago solo con tarjeta).
- En cajeros multiservicio Kutxabank
- Venta exclusiva para grupos (compras superiores a 50 entradas): a través del teléfono 94 403 51 80, groups.euskalduna@gmail.com

Los precios de las entradas serán:

- Auditorio del Palacio Euskalduna: 13 euros
- Sala 0B: 11 euros
- Resto de salas: 8 euros.
- Para acceso exclusivamente al “Kiosko”: 4 euros.

REDES SOCIALES:

- **BILBOKO UDALA:** [YOUTUBE](#) | [FACEBOOK](#) | [TWITTER](#) | [INSTAGRAM](#)
- **BILBAO KULTURA:** [YOUTUBE](#) | [FACEBOOK](#) | [TWITTER](#) | [INSTAGRAM](#)
- **MUSIKA MUSICA:** [FACEBOOK](#) | [TWITTER](#) | [INSTAGRAM](#)

Más información: <https://musika-musica.bilbao.eus/>